

ACORDES DE BASE: (C/RASG. BASICO *) **Do/C(8) - Lam/Am(4) - Sol/G(4)**

PUNTEO DE INTRO: (se puede tocar con **púa** o digitación mano derecha = **i - m - i - m - i - m**)

| | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Do(4) | Lam(4) | Sol/G(4) |
| 1 8-888-5----- | R 5-555----- | 5-555----- |
| 2 m-8 /0----- | E 5----- | 5-8-8-10-8-10----- |
| 3 i-7 /0----- | P 5----- | ----- |
| 4 <u>slide</u> i-mim-i--m---imimi | I ----- | ----- |
| 5 2----- | T 1/2C5º | ----- |
| 6 1----- | E (dedos mano izq.)-4---2--4-2--4-1-1/1- | ----- |

NOTA: algunos o todos los acordes del tema se pueden tocar en 2º posición -(ver recuadro 2º hoja)

VERSO N° 1: (todo el tema se puede tocar con 4 rasg.básico* o 2 rasg. V # modificado por acorde)
ver gráfico en 2º hoja

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Do(1)+(3) | Lam(1)+(3) | |
| Una tipa... rapaz | y como te gusta a vos | Riff (1) |
| Rem/Dm(4) | Sol(4) o (2) + Riff(1) | 1 0----- |
| E-sa ti-pa vi-no a con-so-lar-te eehh | | 2 -1---1---3*1---Do- |
| | | 3 ---2---a---2--- |
| | | 4 -m-i-m-i--m---i---- |

VERSO N° 2: (rasg.básico *)

| | |
|---|-----------------------------|
| Do(1)+(3) | Lam(2) + (2) |
| Un poco de amor francés | no muerde su lengua no oohh |
| Rem(4) | Sol(4) |
| no es sincera, pero te gusta oírla aahh | |

INTERMEDIO: Repite Intro desde barra roja

VERSO N° 3

| | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------|
| Do(1)+(3) | Lam(4) | |
| Es una lin..da ración | con un.. defecto | con uno o do..os |
| Rem(4) | Sol(4) o (1) + Riff(2) | |
| Y es un cóctel | que no se mezcla | so-lo oohh |

ESTRIBILLO: (se puede tocar con 2 rasg.# x acorde o con bajadas de pulgar y golpes imitac. batería)

los | | significan golpes con la mano derecha : **p** = pulgar sobre el puente y **d** = dedos sobre la caja

| | | | | | |
|--------------|-----------------------|----------------|---------------------|-----------|---------------|
| Lam (C5ºMim) | p p d | p p p d | Lam | p p d | p p p d |
| ↓ | Quiere, si quiere más | ↓ | ya no la engatu-sás | | |
| Fa | p p d | p p d | Sol(2) + (2) | Do | |
| ↓ | es una copa, | de lo mejo..or | cuando se ríe..eh | ↓ | |

PUNTEO SOLISTA: (acordes de acompañamiento) **Do (4) - Mim (2) - Sol (2) - Rem (2) - Fa(2) - Sol (4)**

Do (4) Mim (2) Sol (2) Rem (2)

1 | *arrastre* -----0-0-----10-12-12-12-10-----10-----^^^^^-----|
2 | -3/5-----1-----3*1*3-0--12-----13-----13-10--13-13-*slide*-----|
3 | -----0-2-----*ligados*-----|
4 | -----|
5 | -i/------i-m-i-m-i-m-----i-i-i-m-i-m-i-m-i-m-i-m-i-m-i-m-----*descendente*-----|
6 | -3/3--(dedos mano izquierda)--3--1--3--3--3--1-4--1--4--1--3--3-----|

Fa (2) Sol (4) **RASG. V# MODIFICADO**

1 | -----8-----12-12-----10*8*10-----8-7-----|
2 | -8-10-----10-----10-8-----10*12*10-----|
3 | -----9-----12-12-----|
4 | -----|
5 | -i--m-i--m--i--m-----i-----m-i-----m-i-m-i-----m-i-----|
6 | -1--3-1--3--4--4-----3*1*3-----2-1-----4-2-3--1* 3* 1-3--3-----|

VER VIDEO DEL RASGUIDO

REPITE ESTRIBILLO

Lam (C5°Mim) p| p| d| Quiere, si quiere más Lam p|p| d| ya no la engatu-sás
Fa p|p| d| p| p|p| d| Sol(2) + (2) Do
es una copa, de lo mejo..or cuando se ríe..eh

INTERMEDIO: Repite Intro desde barra roja



VERSO N° 4

Do(1) + (3) Lam(2) + (2)
El lujo es vulga...ridad dijo y me conquistó *oohh*
Rem(4) Sol(4) **o (2) + Riff(1)**
de esa miel no comen las hormi-gas...

ACORDES EN 2º POSICION

Do/C = C3° con La/A

Lam/Am = C5° con Mim/Em

Rem/Dm = C5° con Lam/Am

Sol/G = C3° con Mi/E

REPITE VERSO N° 1

Do(1)+(3) Lam(1)+(3)
Una tipa...rapaz y como te gusta a vos
Rem/Dm(4) Sol(4) **o (1) + Riff(2)**
E-sa ti-pa vi-no a con-so-lar-te *eehh*

...REPITE ESTRIBILLO...(por última vez)

SOLO DE SAXO: (repetir el punteo solista o Acordes Finales) y termina con **DO**

FIN

COMENTARIO: tocando todos los acordes del tema en 1º posición; reemplazando los punteos por los acordes de acompañamiento y el Fa/F por Rem7/Dm7 queda apto para un nivel básico.