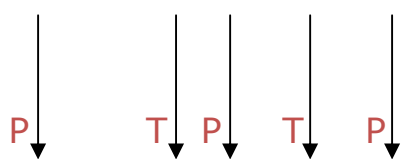


COMENTARIO: para poder interpretar la información de cada gráfico recurrir al *ejemplo de rasgido básico* que se encuentra en el link de recursos

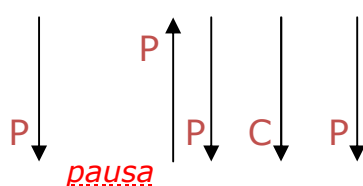
EL SIGUIENTE LISTADO CORRESPONDE A LOS RASGUIDOS DE ACOMPAÑAMIENTO MAS UTILIZADOS DENTRO DE LOS DIFERENTES RITMOS FOLKLORICOS. CUANDO SEA NECESARIO LA EJECUCION DE UNO DIFERENTE ESTARA DEBIDAMENTE ESPECIFICADO EN EL TEMA QUE ASI LO REQUIERA.

1)- RASGUIDOS DE ZAMBA

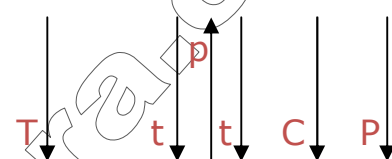
RASGUIDO BASICO "A"



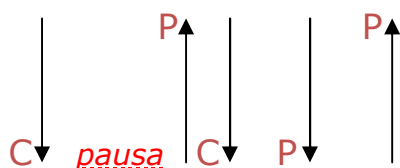
RASGUIDO "B"



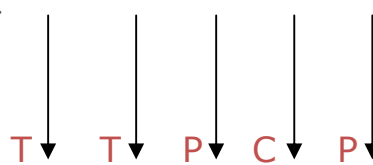
REPIQUE DE ZAMBA



2)- RASGUIDO DE CHACARERA



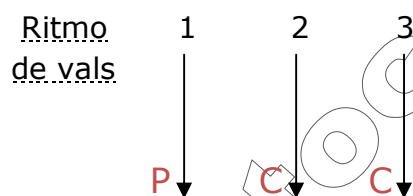
3)- RASGUIDO DOBLE (litora!) BASICO



C = mov.hacia abajo con todos los dedos efectuando al mismo tiempo un golpe con la palma de la mano sobre las cuerdas

Con el **1º**mov.de **T** tratar de lograr un efecto de **abanico** con todos los dedos. Y el **chasquido**(C) en este rasgido debe ser un mov. muy **suave**.

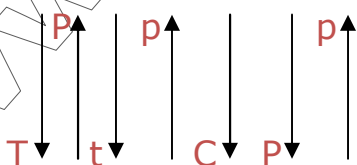
4)- RASGUIDO DE VALCESITO



5)- RASGUIDO DE CARNAVALITO



6)- REPIQUE DE CHACARERA



7)- RASGUIDO DE TONADA

